

Principe de Classement des Documentaires Musicaux (PCDM4)

Classe 1 : Musique d'influence afro américaine

- 1.1 Blues
- 1.2 Negro Spirituals, Gospel
- 1.3 Jazz
- 1.4 Rythm'n'blues, soul
- 1.5 Hip-Hop, Rap
- 1.6 Reggae et genres apparentés

Classe 2 : Rock et variétés internationales apparentées

- 2.1 Rock
- 2.2 Pop
- 2.3 Folk rock, Country, blues
- 2.4 Rock Psychédélique, progressif, symphonique
- 2.5 Hard-Rock, métal et apparentés
- 2.6 Punk et apparentés
- 2.7 New-wave, Cold-Wave, Rock indus, techno pop
- 2.8 Fusion de style
- 2.9 Variété internationale

Classe 3 : Musique classique

- 3.1 Musique de chambre
- 3.2 Musique orchestrale
- 3.3 Musique vocale profane
- 3.4 Musique vocale sacrée
- 3.5 Musique utilisant l'électronique
- 3.6 Musique classique en lien avec d'autres genres

Classe 4 : Musiques électroniques

- 4.1 Précurseurs
- 4.2 Ambient, downtempo
- 4.3 House
- 4.4 Techno
- 4.5 Fusion de style, électro d'influences
- 4.6 Electronica
- 4.7 Jungle, Drum'n'base
- 4.8 Dance

Classe 5 Musique fonctionnelles

- 5.1 Musique et autres arts
- 5.2 Musique et audiovisuel
- 5.3 Musiques de circonstances

5.4

Musiques de détente et activités physiques

5.5 Variétés instrumentales et vocales

5.6 Musiques de danses populaires et festives

5.7 Musique de plein air et sociétés musicales

5.8 Musiques mécaniques

5.9 Bruitages

Classe 6 : Musique et Cinéma

6.1 Musique de films

6.2 Compilations

Classe 7 : Classe de déclamation

Classe 8 : Chanson francophone

8.1 Chanson pour enfant

8.2 Chansons sociales

8.3 Chanson humoristique

8.4 Chanson à texte

8.5 Chanson de variétés

8.6 Chanson en lien avec d'autres genres

Classe 9 : Musique du monde

9.1

Afrique

9.2 Maghreb, Proche-Orient, Moyen-Orient

9.3 Asie

9.4 Extrême-Orient

9.5 Europe de l'Est et Méridionale

9.6 France

9.7 Europe, Ouest et Nord

9.8 Amérique du Nord

9.9 Amérique Latine