

Hors cadre[s] : la création et le numérique

Livre | Atelier du poisson soluble. Le Puy-en-Velay | 2015

Numéro consacré au lien entre création et technologies numériques, notamment en ce qui concerne la bande dessinée et les albums pour la jeunesse. Electre 2016





Hors cadre[s]: Humour

Livre | Atelier du poisson soluble. Le Puy-en-Velay | 2016

Ces contributions explorent le traitement de l'humour dans l'album et la bande dessinée et en particulier celui qui résulte d'un décalage. Les oeuvres ainsi étudiées sont celles d'artistes tels que Antonin Louchard, Gilles Bachele...





Hors cadre[s] : Le temps

Livre | Atelier du poisson soluble. Le Puy-en-Velay | 2011

Ce numéro analyse l'impact du graphisme sur l'impression de temps qu'il peut susciter, notammenr par l'usage de la couleur directe, de la capacité du livre à tronquer l'ordonnance spatio-temporelle. Il aborde cette question centra...





Hors cadre[s] : la couleur

Livre | Atelier du poisson soluble. Le Puy-en-Velay | 2013

Un numéro consacré au thème de la couleur dans les livres imprimés pour enfants, en en retraçant l'historique à travers l'évolution de la littérature pour la jeunesse. Electre 2016





Hors cadre[s] : L'écriture lit-terre-air

Livre | Atelier du poisson soluble. Le Puy-en-Velay | 2014

Ce numéro est consacré à la création littéraire, ses diverses formes ou supports, la stylistique, etc. Electre 2016





Hors cadres [s]: Métamorphoses du documentai...

Livre | Atelier du poisson soluble. Le Puy-en-Velay | 2014

Evolutions et pratiques actuelles dans le livre documentaire jeunesse et la bande dessinée documentaire. Electre 2016





Hors cadre[s]: Adaptations

Livre | Atelier du poisson soluble. Le Puy-en-Velay | 2015

L'adaptation en bande dessinée d'une oeuvre littéraire ou l'adaptation cinématographique d'albums pour la jeunesse pose des questions spécifiques que ce numéro s'attache à présenter, à travers quelques exemples, du Tour d'écrou à ...





Hors cadre[s]: L'objet livre

Livre | Atelier du poisson soluble. Le Puy-en-Velay | 2016

Un numéro consacré aux créations innovantes en matière de couverture, jaquette, format, maquette ou illustration du livre. Avec notamment le système à découpe laser Guilloppé ; la créatrice d'objets livres Lucie Félix ; un entreti...





fabrique d'Olivier Douzou (La)

Boucherville, Adèle de | Livre | Atelier du poisson soluble. Le Puy-en-Velay | 2015





La fabrique de Claude Ponti

Boucherville, Adèle de. Auteur | Livre | Atelier du poisson soluble. Le Puy-en-Velay | 2016

Un album pour découvrir les sources d'inspiration de C. Ponti, dessinateur pour la jeunesse. @Electre 2017





Le maxilivre hommage à Maurice Sendak : d'apr...

Livre | Little Urban. Paris | 2016

Présentation de la vie et de l'oeuvre du créateur de Max et les maximonstres à travers des illustrations pour la jeunesse, des dessins pour la publicité et la presse, des affiches, des gravures, ou encore des produits dérivés. Ele...





Fred Bernard & François Roca : créateurs d'av...

Bernard, Frédéric. Auteur | Livre | Albin Michel-Jeunesse. Paris | 2016

Une rétrospective de l'oeuvre commune de ces deux auteurs en littérature jeunesse à travers une interview sur leurs parcours et leur manière de travailler ensemble, ainsi que 22 chroniques détaillées sur autant d'albums avec un de...





Tomi Ungerer forever: 100 artistes rendent h...

Livre | Les Arènes. Paris | 2016

A l'occasion de ses 85 ans, cent dessinateurs rendent hommage à Tomi Ungerer en livrant une illustration inspirée de l'oeuvre de leur pair et un billet de ce qui les lie à l'artiste. Des dessins dédiés à Tomi par des anciens : Mau...





Etre bibliothécaire jeunesse aujourd'hui

Livre | ABF. Paris | 2016

Le (la) bibliothécaire jeunesse agit dans un environnement dynamique où il faut sans cesse faire preuve d'innovation. Les contributions explorent cet environnement d'aujourd'hui : diversité des publics, richesse des collections, é...





Devenir illustrateur jeunesse : panorama de l...

Dodos-Ungerer, Christine. Auteur | Livre | Eyrolles. Paris | 2016

Un ouvrage qui s'adresse aux débutants et aux connaisseurs. Il apporte des réponses concernant la technique d'illustration, le rapport au texte, le rôle de l'éditeur, les formations, etc., accompagnées de nombreux entretiens avec ...

