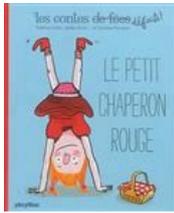


Compte rendu

Groupe lecture jeunesse du 15 avril 2015



Le chat botté ; Le petit chaperon rouge / Fabrice Colin, Charles Perrault ; Zelda Zonk. - Play Bac, 2015 – (Les contes défaits) – 11.90€

Voici une nouvelle collection de contes détournés : « Les contes de fées défaits ! ». Comme son titre l'indique, la collection revisite de manière facétieuse les contes classiques. Si le récit original est conservé sur la page de gauche, la page de droite se prête à la fantaisie de la réécriture. Les dialogues contemporains et humoristiques, appuyés par des illustrations très décalées, feront la joie des petits mais aussi des grands (lecture au second degré).



On attend avec impatience la suite de la collection.



Papa hérisson rentrera-t-il à la maison ? / Nicolas Hénin ; Pierre Torrès. – Flammarion, 2015 – 13.50€

Pour nourrir sa famille, un hérisson entre dans le panier à pique-nique d'humains qui ne le remarquent pas et l'emportent. D'abord enfermé dans une boîte par un petit garçon, il s'enfuit et vit de nombreuses péripéties avant de retrouver les siens.

Ce récit est inspiré de l'expérience des auteurs, journalistes, ex-otages en Syrie. Cet album témoigne de leur vécu mais constitue un message d'espoir. Le texte, fort en émotions est accompagné d'illustrations douces et sobres.

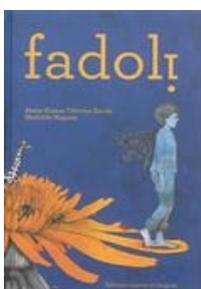


Marcelle Potoffeu / Yann Walcker ; Gaia Guarino. – Courtes et Longues, 2015, 22€

Marcelle est la plus curieuse des concierges parisiennes ! Elle épie ses voisins, lit leurs lettres, écoute tous les ragots... Elle n'aime pas les secrets, elle les adore ! Mais un jour, tous ces secrets accumulés la font gonfler, gonfler...

Une histoire grinçante sur un personnage caricatural de la vie parisienne, mise en scène par une illustration dense, colorée, qui remplit la page de multiples motifs.

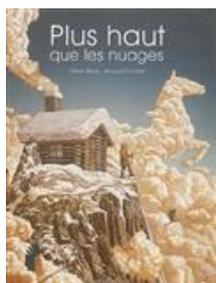
De la même illustratrice, sont récemment parus deux albums, Louise de New York chez le même éditeur, où l'on retrouve le même univers visuel.



Fadoli / Marie-France Chevron Zerolo ; Mathilde Magnan. – Courtes et Longues, 2015, 22€

Fadoli, c'est le garçon différent des autres. Pour tous, il est le fou du village. On se moque de lui. Mais lui sait qu'il a été touché par les fées et que sa vie est un rêve éveillé. Il vit dans les nuages ou sous terre, son univers est peuplé d'animaux divers, il communique avec la nature, les arbres, il se laisse porter par ses émotions.

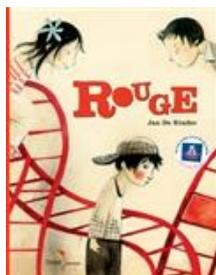
Le texte minimaliste est formidablement servi par des illustrations pleine page magnifiques, qui fourmillent de détails et de fantaisie.



Plus haut que les nuages / Olivier Bleys ; Arnaud Cremet. – Le Buveur d'Encre, 2014, 16€

Un homme vit reclus sur la cime d'une montagne. Divers personnages viennent lui rendre visite et repartent... L'homme contemple le ciel, les nuages et lui vient un jour l'idée de marcher sur ces nuages.

Cet album se distingue par des illustrations foisonnantes, riches de détails. Elles semblent avoir été travaillées sur une toile, on distingue sous le dessin la trame du tissu. Un bel album pour s'élever vers les nuages et rêver...



Rouge – Jan de Kinder ; Marie Hooghe – Didier Jeunesse, 2015, 13,10€

Arthur est très timide et rougit sans arrêt. On lui trouve toute sorte de qualificatifs ; rouge comme une tomate, rouge comme une pivoine... Le jour où une petite fille le fait remarquer innocemment pendant la récréation, tout le monde se moque de lui, et particulièrement Paul qui se met à le harceler.

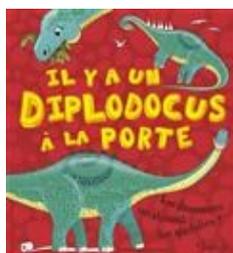
Cet album évoque le harcèlement et l'effet de groupe dans une telle situation. Il témoigne aussi de la difficulté pour les enfants de se démarquer du groupe, au risque d'être rejeté eux aussi.



Comment devenir un ours gentil / Ivan Bates. – Albin Michel Jeunesse, 2015, 12.90€

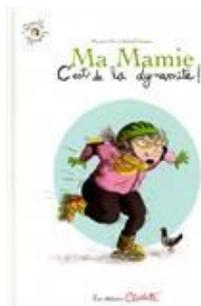
Un ours ne pense qu'à s'amuser et surtout faire peur aux autres. Les animaux sont excédés. Une lapine va lui apprendre à devenir gentil, elle va lui faire découvrir la tendresse.

L'intérêt de cet album réside essentiellement dans l'expression des personnages, alors que l'illustration reste en elle-même très classique. En résumé, la Famille Passiflore avec un esprit BD !



Il y a un diplodocus à la porte / Ruth Simons, Aleksei Bitskoff. – Grenouille, 2015, 7.90€

Ou comment vivre avec un diplodocus au quotidien, au restaurant, au jardin... L'album très amusant est étayé d'informations réelles sur cette espèce de dinosaure.



Ma Mamie c'est de la dynamite ! / Maureen Dor ; Roland Garrigue. - Clochette. – (Quelle Famille), 2015, 13€

Minouche, même si elle est grand-mère, n'entend pas se faire appeler mamie. Elle mène la vie trépidante de toute retraitée active, rollers, zumba et croisières, rien ne l'arrête. Ce portrait haut en couleurs est très bien servi par les illustrations humoristiques de Roland Garrigue.



Coucou caché au musée / Claire Collines ; Sophie Favrolt. – Le Sablier. – (Abracadabri), 2015, 13.20€

A partir d'une sélection d'œuvres d'art de toutes époques, l'enfant s'amuse à retrouver un animal. La page de gauche implique le lecteur en posant une question, la page de droite lui répond en se dépliant pour faire découvrir l'œuvre entière. Un bel album ludique pour les plus jeunes.



L'Art des monstres / Johann Protais, Eloi Rousseau. – Palette, 2015, 24.50€

Album qui propose un inventaire des monstres et créatures fantastiques dans l'art : minotaure, sphinx, licorne et dragons, vampires et sorcières... Un très bel ouvrage illustré qui intéressera sans doute les collégiens, avide de littérature fantastique et de mythologie.



40 citations qui ont fait l'histoire / Anne Jonas ; Nancy Ribard. – La Martinière, 2015, 14.50€

Ce livre de citations, qui ont émaillé notre histoire, présente l'origine et le contexte de chacune d'elles. Très documenté, cet ouvrage savoureux s'adresse aux adolescents.



La vraie fausse histoire du Minotaure / Frédéric Laurent. – Ed d'Orbestier, Rêves bleus, 2014, 15€

Cet album présente une réécriture du conte mythologique du combat entre Thésée et le Minotaure. Le Minotaure est ravi de trouver un interlocuteur dans la personne de Thésée. Surtout le Minotaure ne sera pas sacrifié...



Le prince dragon / Marie Diaz, Olivier Desvaux. – Belin jeunesse, 2014, 14.90€

Ce magnifique album reprend l'histoire également connue sous le nom de « Prince serpent ». Une reine sans enfant rencontre une vieille dame et lui demande comment faire pour avoir des enfants, celle-ci lui conseille de peler deux oignons et de les manger. Dans sa précipitation, elle oublie de peler le premier. Elle met au monde deux enfants ; le premier un monstre qu'elle rejette immédiatement et le second un enfant. Lorsque le jeune prince sera en âge de se marier, il va devoir partir sur les traces de son frère aîné...

Cette histoire, riche en rebondissements est servie par de superbes illustrations.



Lettres à mon cher petit frère qui n'est pas encore né / Frédéric Kessler, Alain Pilon. – Grasset Jeunesse, 2015, 13.90€

Thomas, 3 ans, entretient une correspondance avec son petit frère Antoine, encore dans le ventre de sa mère. Il lui explique que tout est prêt pour l'accueillir, mais que lui n'est pas pressé qu'il arrive.

L'album a été peu apprécié par le groupe lecture, du fait du style littéraire, quelque peu ampoulé, du vouvoiement qu'utilise le petit garçon dans ses lettres, ainsi que des illustrations surannées « années 50 ».

Autre lecture : http://mediatheque.doubs.fr/EXPLOITATION/Default/albums-2015.aspx#lettres_frere



Collection : C'est bon pour les bébés / Textes et illustrations : Thierry Dedieu. - Seui, 2015, 14.50€

4 titres disponibles :

Dans sa maison, un grand cerf regardait par la fenêtre

Tas de riz, tas de rats tentés, riz tentant

La tirade du nez (Edmond Rostand)

Théorème de Pythagore

Cette nouvelle collection se présente sous forme de livres tout carton géants 38 x 28 cm avec des textes et illustrations noir et blanc de Thierry Dedieu. Cette collection vise un public de tout-petits (0-3 ans). Ce sont des albums à lire à haute voix, à déclamer même (tirade du nez).

Ces albums ont pour vocation de faire découvrir la musicalité des textes, sans forcément que l'enfant en saisisse le sens.

L'effet est particulièrement évident et efficace pour la comptine du grand cerf et tas de riz. La tirade du nez extraite de Cyrano de Bergerac possède une musique, un rythme puissant, propres au théâtre.

Enfin le théorème de Pythagore, moins facile, possède bien un rythme, qui est soutenu par les illustrations faites de motifs géométriques, à la manière d'un tangram, qui se construisent et déconstruisent, rendant l'album très ludique.

Une collection à découvrir absolument et à faire partager aux plus petits, comme aux plus grands.