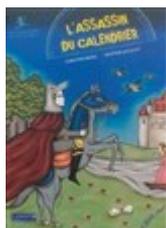


## Compte rendu

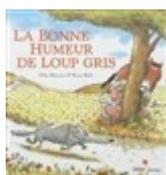
### Groupe lecture jeunesse du 18 février 2015



**L'assassin du calendrier : très riches heures du duc de Berry / Beigel, Christine ; Jacquot, Delphine. - l'Elan vert ; Canope, 2015. - (Pont des arts). - 978-2-84455-338-6. - 14,20 EUR**

*Résumé : Le chevalier Jean est chargé d'enquêter sur le meurtre qui a eu lieu au palais du duc de Berry. Un papier trouvé sur le corps de la victime évoque mystérieusement les mois de l'année. Cette investigation est inspirée des enluminures composées par les frères de Limbourg pour le calendrier Les très riches heures du duc de Berry.*

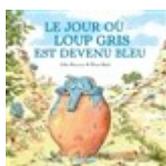
Livre présenté par Pierre, collégien stagiaire à la BDP25, qui a « bien aimé l'histoire ». Afin de sauver sa propre vie, un assassin doit tuer une personne chaque mois. Mais un enquêteur fait tout pour éviter ces massacres, il finira d'ailleurs par empêcher deux meurtres. A savoir : l'assassin ne tue que des méchants (ouf !).



**La bonne humeur de Loup gris / Bizouerne, Gilles ; Badel, Ronan. - Didier Jeunesse, 2013. 978-2-278-07034-3. - 12,50 EUR**

*Résumé : Loup gris se réveille d'excellente humeur et part en quête de nourriture. Mais les proies qu'il chasse sont bien plus malignes que lui. Le bœuf, le mouton, le chien, le cochon et le cheval vont tout faire pour lui gâcher sa journée. Une adaptation du conte populaire Le loup perd sa proie.*

On avait aimé **La bonne humeur de loup** gris pour ses images et ses textes amusant, on a aimé aussi...



**Le jour où Loup gris est devenu bleu / Bizouerne, Gilles ; Badel, Ronan. - Didier Jeunesse, 2015. - 978-2-278-07801-1. - 12,50 EUR**

*Résumé : Devenu bleu après être tombé dans un pot de peinture, Loup gris profite de sa nouvelle couleur pour tromper ses proies.*

La forme du récit varie légèrement puisqu'il est écrit comme un conte de randonnée. Quant au texte, celui-ci peut paraître moins « fin » que le premier opus, mais cela n'enlève rien au ton humoristique

général.

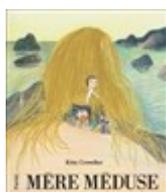


**La grande et la petite / Brun-Cosme, Nadine ; Nicolle, Camille. - Points de suspension, 2014. - 979-10-91338-10-3. - 13,00 EUR**

*Résumé : Une petite voudrait découvrir le monde mais une grande veut l'en protéger, pensant qu'elle a tout le temps devant elle. Un album sur le thème de la maladie et de la disparition d'un enfant.*

Voici un album abondant un sujet peu représenté dans la littérature jeunesse: la mort/disparition d'un enfant. Le texte est bouleversant et n'éluide pas. Il n'y a pas vraiment d'âge à recommander pour ce livre, mais il faut le confier à un enfant au bon moment et l'accompagner dans sa lecture. La force de ce

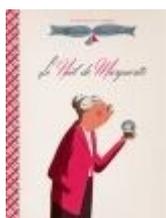
livre réside aussi dans le fait qu'il est possible de le lire comme un récit d'émancipation si on n'est pas à l'aise avec le propos du livre.



**Mère méduse / Crowther, Kitty. - Ecole des Loisirs, 2014. - (Pastel) 978-2-211-21813-9. - 12,50 EUR**

*Résumé : Irisée vit dans les cheveux de sa mère Méduse. Mais le monde extérieur l'attire, elle voudrait aller à l'école avec les autres enfants.*

Un album sur l'amour fusionnel entre une mère et son enfant. Il est intéressant de noter que la longue chevelure de la mère symbolise un rempart de protection pour sa fille face au monde extérieur.



**Le Noël de Marguerite / India Desjardins ; Pascal Blanchet. - PASTÈQUE, 2014. 978-2-923841-44-1. - 16,40 EUR**

*Résumé : Une dame âgée a renoncé aux fêtes de Noël. Elle préfère désormais rester bien confortablement chez elle. Ainsi, elle ne risque pas de s'exposer à tous les dangers comme glisser sur un trottoir glacé, attraper la grippe ou se faire attaquer par un brigand. Au moment où elle s'apprête à prendre un repas bien tranquillement assise devant sa télévision, on sonne à sa porte...*

Si cet album aborde les thèmes du vieillissement, de l'angoisse et la peur des personnes seules, on peut se demander si cela intéresse et attire les jeunes lecteurs (pourtant un des adolescents présents au GLJ a affirmé qu'il aimait l'histoire, comme quoi...). Les illustrations sont vieillotées mais entrent parfaitement dans le contexte historique du récit, proche des années 30'. L'album comporte des phrases qui interpellent comme :

« Alors qu'elle avait peur de la mort, c'est la vie qui a fini par l'effrayer »



**Mille et une familles / Distinguin, Marie-Cécile. - Ed. d'Un monde à l'autre, 2014. - 978-2-918215-23-3. - 15,00 EUR**

Résumé : Cet album présente la diversité et la richesse des modèles familiaux, à travers la rencontre du lecteur avec treize familles parmi lesquelles une famille recomposée, une famille d'accueil, une famille monoparentale, etc.

Nous voyons tous les cas de figures de familles avec une description et une illustration sympathique pour chacune. Tous les jeunes lecteurs peuvent donc s'y retrouver et découvrir d'autres familles. La forme peut rappeler celle d'un album photo, il y a d'ailleurs à la fin de l'ouvrage une activité pour réaliser son portrait de famille.



**Bonnets rouges et bonnets blancs : un conte guadeloupéen (Marie-Galante). - Gay-Para, Praline ; Saillard, Rémi. - Didier Jeunesse, 2014. - (Contes du monde) ; (Grands contes). - 978-2-278-07784-7. - 14,20 EUR**

Résumé : Titilifi, Tatalaf, Cotofofi et leur jeune frère Quatavoume se sont égarés dans la forêt. Compère Diable les capture et alors qu'il se prépare à les manger, le petit Quatavoume parvient trois fois à les sauver. Une version antillaise du conte Le Petit Poucet.

Praline Gay-Para, conteuse, rend hommage à Mimi Barthélémy, conteuse et spécialiste de la tradition orale haïtienne, dans ce conte guadeloupéen. Celui-ci est réalisé dans le respect de la transmission orale. Il s'agit d'une version guadeloupéenne du **Petit poucet**.



**La véritable histoire de Zarafa : la première girafe de France / Hofmeyr, Dianne ; Ray, Jane. - Circonflexe, 2014. - Aux couleurs du monde. - 978-2-87833-721-1. - 13,00 EUR**

Résumé : L'histoire de Zarafa la girafe, offerte au roi de France par le pacha d'Egypte en 1827. Accompagnée d'Atir, elle voyage de l'Afrique jusqu'à Paris, en passant par le sud de la France, à une époque où les moyens de transport sont peu développés.

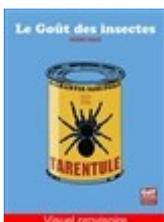
Une jolie histoire permettant d'aborder le thème du traitement des animaux.



**Kiki fait des crêpes / Malone, Vincent. - Cornalba, Jean-Louis. - Seuil Jeunesse, 2015. - (L'ours qui pète). - Kiki, king de la banquise. - 979-10-235-0428-6. - 6,90 EUR**

Résumé : Kiki a invité tous ses amis pour une crêpe party. Aidé par sa mère, il joue à l'apprenti pâtissier et se donne de la peine pour faire sauter les crêpes. A l'heure du goûter, tous les copains sont là mais rien n'est encore prêt.

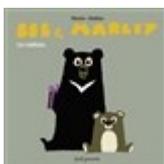
Un numéro inratable de la série **Kiki, King de la banquise** pour « tripper » avec la chandeleur.



**Le goût des insectes / Marais, Frédéric. - Gulf Stream, 2014. - (Les grands albums). - 978-2-35488-256-3. - 16,00 EUR**

Résumé : Un livre de vingt recettes pour accommoder les insectes du monde entier, de la soupe de hannetons à la confiture de libellules de Bali en passant par la glace aux vers de farine, etc.

Un album humoristique. Et si plus tard nous mangions vraiment des insectes ? Miam !



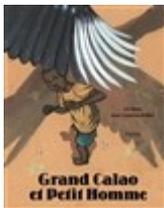
**Bob et Marley : Le cadeau / Marais, Frédéric ; Dedieu, Thierry. - Seuil Jeunesse, 2015. - Bob et Marley. - 979-10-235-0446-0. - 7,50 EUR**

Résumé : Bob est petit et grognon, Marley grand et farceur. Ces deux ours sont les meilleurs copains du monde mais quand Marley offre un tabouret à Bob sous prétexte que c'est un cadeau parfait pour les petits, son ami se vexe et décide d'aller bouder dans son coin. Le tabouret pourrait bien lui être utile, pourtant, quand il se retrouve à convoiter une belle pomme, là-haut, dans l'arbre.

Thierry Dedieu offre un petit album simple, gentil et sympa comme il sait bien les faire. Il s'avère que Bob et Marley constitue une série puisqu'une suite est à paraître :

Bob et Marley : Les ricochets / Dedieu, Thierry ; Marais, Frédéric. - Seuil Jeunesse, 2015. - Bob et Marley. - 979-10-235-0427-9. - 7,50 EUR

Résumé : Bob demande à Marley de lui apprendre à faire des ricochets. Ce dernier lui explique toutes les conditions pour qu'un ricochet soit parfait, et Bob devra se montrer à la hauteur.



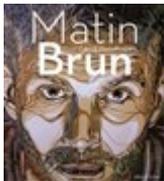
**Grand calao et petit homme / Norac, Carl ; De Boel, Anne-Catherine. - Ecole des Loisirs, 2014. – (Pastel). - 978-2-211-21564-0. - 14,00 EUR**

Résumé : Amoila vit dans un village d'Afrique avec sa mère mais pendant qu'elle passe ses journées à tisser, le petit garçon s'ennuie. Un matin, un grand oiseau, le calao, lui ordonne d'aller au marché pour acheter la Douceur sinon il enverra la hyène Yagana à ses troussees.

Hors liste du GLJ 18/02/2015.

Ce conte a été testé dans des classes de CE et de CM : c'est une réussite.

Le grand format de ce titre permet une lecture à un groupe. Les visuels forts et les textes s'agencent efficacement pour ce conte initiatique. Il faut dire que le duo d'artistes n'en est pas à son premier titre, **Grand calao et petit homme n'abroge** fonctionne merveilleusement comme les autres. Ce conte s'inspire de la mythologie des Dogons, un peuple du Mali, en Afrique de l'Ouest.

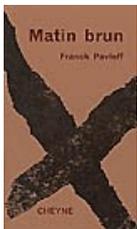


**Matin brun / Pavloff, Franck. - Albin Michel, 2014. - 978-2-226-25756-7. - 12,50 EUR**

Résumé : Charlie et son ami vivent la montée d'un régime politique extrême : l'Etat brun. Insensiblement, tout prend cette couleur : chats, chiens, journaux, etc. Pour éviter les ennuis, les deux hommes détournent les yeux. Une courte nouvelle qui aborde la question des extrémismes et montre comment de petites lâchetés peuvent mener au pire. Edition illustrée de pochoirs d'un artiste urbain.

L'auteur propose une nouvelle version de sa nouvelle qui avait beaucoup marqué les esprits lors de la première parution. Certains seront enchantés par les nouvelles illustrations fortes, au goût du jour, tandis que les autres seront nostalgiques. En effet, cette édition donne une nouvelle lecture du texte et semble moins percutante que la version d'origine.

L'ancienne édition de cette nouvelle :



Matin brun / Pavloff, Franck. – Cheyne, 1998. - 2-84116-029-7. - 2,00 EUR

Résumé : Charlie et son copain vivent une époque trouble, celle de la montée d'un régime politique extrême : l'Etat brun. Pour éviter les ennuis, ils détournent les yeux. Une courte nouvelle sur les petites lâchetés qui peuvent mener au pire. L'auteur, d'origine bulgare, a écrit des romans et des nouvelles pour la jeunesse.



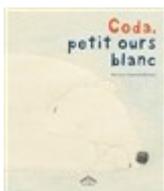
**Des goûts et des odeurs / Rayner, Catherine. – Kaléidoscope, 2014. - 978-2-87767-832-2. - 12,80 EUR**

Résumé : Petite histoire sur l'odorat où une même odeur peut être aimable et détestable à la fois.

Frédo veut retrouver son odeur après avoir subi un bain aux senteurs de roses et de fleurs de pommier.

Un album faisant penser à **Mon chien qui pue** paru chez La Martinière jeunesse. Les illustrations sont

belles et tout à fait appropriées par rapport au thème du livre : les odeurs. Un album non dénué d'humour avec un ton sympathique général qui plaira à tous.



**Coda, petit ours blanc / Rury, Lee ; Bertossi, Emanuele. – Circonflexe, 2015. - 978-2-87833-736-5. - 13,00 EUR**

Résumé : Coda vit sur la banquise avec sa maman. Les deux ours blancs sont presque invisibles grâce à la couleur de leur fourrure, mais leur nez noir permet à Boba le chasseur de les repérer.

Une histoire toute simple et tendre avec un dessin bien fait. Un album qui permet d'aborder le thème du traitement des animaux, des relations entre l'homme et l'animal.



**Mamie Faut pas gâcher. Mottainai grandma / Shinju, Mariko. - Nobi Nobi, 2014. – (1, 2, 3 soleil). - 978-2-918857-62-4. - 13,50 EUR**

Résumé : Mamie Faut pas gâcher enseigne les gestes écologiques à mettre en oeuvre au quotidien : bien terminer son assiette, ne pas laisser couler l'eau au moment de se brosser les dents, réutiliser les crayons usagés, récupérer l'écorce des oranges pour parfumer le bain...

**Attention il est nécessaire de lire les premières pages du livre expliquant la notion de « Mottainai » issue de la culture japonaise !**

Mottainai « est un terme japonais correspondant au malaise dû à un gaspillage matériel » (wikipédia).

Au départ, l'auteure a souhaité répondre aux questions de son enfant sur le sujet et tente de sensibiliser les enfants au respect de l'environnement en évitant le gaspillage. Si l'idée et l'intention sont louables, certains lecteurs peuvent être gênés par le caractère de la grand-mère. La chute de l'histoire paraît également exagérée, mais peut-être par cette exagération, l'enfant-lecteur trouvera un personnage sympathique et lui accordera d'avantage d'attention sur cette notion de « Mottainai » !

Différentes interprétations de lectures sont possibles avec ce livre.



**Le chien que Nino n'avait pas / Vendel, Edward van de ; Van Herbruggen, Anton. - Didier Jeunesse, 2014. - 978-2-278-07789-2. - 16,00 EUR**

*Résumé : Grâce à son imagination, Nino partage tout avec son chien imaginaire, capable de courir après les écureuils ou de plonger dans le lac. Mais quand Nino reçoit en cadeau un vrai chien, il découvre tout ce qu'il peut faire avec lui. Prix Sorcières 2015 (album).*

Rien à dire côté illustrations : magnifiques, splendides, bien léchées et exceptionnelles ! Mais l'histoire nous pose deux questions : le héros de l'histoire est-il débordant d'imagination ou est-il un enfant frustré par l'absence de son père, si bien qu'il s'invente un monde à part ? Il semblerait que ce soit la deuxième hypothèse qui soit évoqué ici.

Après lecture, on peut en ressortir comme aussi frustré et angoissé que le personnage principal. De ce côté-là, le livre est réussi. Le scénario paraît abstrait et flou pour un enfant. Peut-être cela nécessite un accompagnement de lecture pour aborder les différentes lectures possibles et imaginables avec cet album.

Une force : on peut lui apporter différentes interprétations.



**Tandem / Vidal, Séverine ; Bonacina, Irène. - Joie de lire, 2015. - 978-2-88908-259-9. - 12,00 EUR**

*Résumé : Une petite chouette et un drôle d'oiseau sont inséparables. Mais un jour, alors qu'ils avaient prévu une promenade en vélo jusqu'à la rivière, l'oiseau ne vient pas. La petite chouette est animée de sentiments contraires envers son camarade, entre manque et colère.*

Les éditions La joie de lire offre une lecture légère (pas si courant) et sympathique !



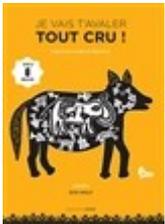
**La barbe bleue / Wolek, Katia ; Sorin, Anne. - De La Martinière Jeunesse, 2014. - Les mots à l'endroit. - 978-2-7324-6928-7. - 16,00 EUR**

*Résumé : Un seigneur des steppes mongoles à la barbe bleue sème la terreur dans un village et épouse de nombreuses femmes dont aucune ne survit plus de quelques jours. Ses deux dernières femmes en date, les jumelles d'un ivrogne qui les lui a vendues, tentent d'échapper à cette mort promise. Un ouvrage pour les enfants dyslexiques.*

Un album réalisé pour les enfants dyslexiques.

Selon le site de la Fédération Française des Dys :

« En France on parle de 6 à 8% de troubles dys. On peut dire que 4 à 5 % des élèves d'une classe [...] sont dyslexiques, 3 % sont dyspraxiques, et 2 % sont dysphasiques. Aucune étude fiable n'a donné un chiffre des troubles DYS en France. »



**Je vais t'avalier tout cru ! : inspiré d'un conte du Rajasthan / Wolf-Sampath, Gita ; Sunita. - Actes Sud junior, 2014. - 978-2-330-03503-7. - 19,80 EUR**

*Résumé : Un chacal avale tous les animaux qu'il croise sur son chemin. Inspiré d'un conte du Rajasthan, et illustré dans la tradition Mandna, un livre d'art en sérigraphie entièrement fabriqué à la main, dont chaque exemplaire est numéroté.*

Présenté comme un livre d'artiste, il est entièrement fait à la main dans les ateliers des éditions Tara Books à Chennai (Inde du Sud). Les éditions Actes Sud ont choisi de publier quelques albums provenant de ces ateliers.

Ces albums sont illustrés par des artistes à part entière qui ne sont pas forcément des illustrateurs de livres pour enfant. C'est l'occasion de découvrir des artistes indépendants comme Sunita, une artiste de la tribu meena réalisant des peintures selon la tradition mandha. A noter aussi, les tirages de ces albums sont limités et sont mêmes signalés par un numéro, permettant de donner cette notion de rareté à ces albums jeunesse qui sont bien trop souvent produits à grande échelle et ne trouvent pas forcément leur public.

Ici, nous pouvons lire un conte de randonnée aux illustrations magnifiques, faisant de temps à autres des clin d'œil vers d'autres contes traditionnels.

A noter : la BDP25 prépare des valises « spéciales contes ».



**Mon tout petit / Zullo, Germano ; Albertine. - Joie de lire, 2015. - 978-2-88908-254-4. - 14,90 EUR**

*Résumé : Une mère berce dans ses bras son petit bébé. Puis, au fur et à mesure que l'enfant grandit, sa mère rapetisse. Un album sur le cycle de la vie, qui peut se lire comme un flip-book.*

Un album minimaliste mais très profond sur l'histoire de l'amour fusionnel entre une mère et son enfant. Il pose les questions de la relation mère-enfant, du rôle et du soutien que doit apporter une mère, du rapport à la transmission. On peut le lire aussi comme l'histoire d'une vie. Le duo d'artistes travaille merveilleusement sur ce titre autant sur le plan graphique que textuel.