

Sélection du groupe lecture MD du Doubs du 17 décembre 2014

- **Petites histoires du monde** / Jean-Claude Carrière, Anna Forlati, Lionel Rolland. - (Un livre, un CD)

Premier coup de cœur de ce dernier comité de l'année ! L'auteur est allé piocher dans la tradition orale pour nous proposer un ensemble d'historiettes, dont plusieurs concernent Nasr Eddin Hodja, pour nous proposer des textes aux illustrations plutôt tendres. Un choix pertinent pour de belles lectures, drôles, qui font réfléchir. Pour un temps court à occuper, avec une seule histoire, ou pour plus longtemps, l'album est accompagné d'un CD qui nous fait profiter de la voix grave de JC Carrière !

« Que voyez-vous dans la montagne ? Rien, Monsieur, juste le désir de monter. »

- **Tout et rien** / Maureen Dor, Cédric Babouche.- Clochette, 2014

Un jour, Monsieur Picaillon, l'homme le plus riche de la ville, perd la clé de son coffre. Ce même jour, Basile-le-fil, l'homme le plus pauvre de la ville, trouve une chaîne avec une clef au bout... Les 2 personnages, que tout oppose, font leur chemin en vis à vis dans cet album grâce à des illustrations en noir et blanc (aquarelles) teinté de rouge. Tout laisse penser que l'événement initial va permettre une évolution des personnages... dans leur rapport à l'autre, à l'argent. Mais l'humain est ainsi fait, pas toujours prêt à changer. Leur rencontre va permettre le retour à un équilibre, dans la situation initiale... En fait, l'auteur nous fait réfléchir ici sur nos valeurs.

Voilà un album intéressant car il propose aussi l'idée que la pauvreté financière, lorsqu'elle est choisie, n'empêche pas le bonheur, que l'argent fera toujours avoir autant d' « amis » et que l'on peut aussi faire des albums sans une chute à la petite morale bienpensante.

- **Raoul : attendez ! Je suis pressé !** / Michel Van Zeveren.- Pastel

L'arrivée en 2012 du fils de Jean Delas, Louis, jusque-là directeur général de Casterman (important éditeur de BD) et sa volonté de s'ouvrir à d'autres genres n'est sans doute pas sans rapport avec la forme de cet album...

Nous suivons Raoul dans des petits moments drôles de la vie quotidienne. Les illustrations, organisées en plusieurs vignettes sur la page, font clairement penser à une BD.

Un album sans prétention mais super drôle, qui assurera des lectures/rigolades partagées !

- **La maîtresse vient de Mars** / Michaël Escoffier, Clément Lefèvre.- Frimousse

Un album enquête pour tenter de lever le voile sur l'origine de la maîtresse...

Avec des illustrations très riches, pleines d'informations, toujours en double page qui permettent de faire parler les nombreux personnages dans des bulles.

- **La valise** / Frédérique Bertrand. - Rouergue

Dans la famille « graphique », je voudrais.... Frédérique Bertrand !

Notre héros, car c'en est un !, est vraiment fâché, tellement fâché qu'il décide de partir, mais pas sans emporter quelques effets ! C'est l'occasion d'un très bel album qui va jouer sur le format et la structure du livre pour imaginer le remplissage de la valise...

- **Le chevalier de Ventre-à-Terre** / Gilles Bachelet.- Seuil Jeunesse.

Roi du décalage, du second degré, critique acerbe dans des univers toujours léchés, Gilles Bachelet nous propose ici les préparatifs d'un chevalier médiéval va-t-en guerre (ventre-à-terre...). Un album à proposer aux professeurs d'histoire pour une entrée irrévérencieuse en matière ! Un album à lire à tout âge (de 7 à 777 ans !) et à relire pour en rire et en découvrir encore !

Si ce thème vous paraît un peu ardu, ne manquez pas l'illustre, que dis-je, l'incomparable, l'exceptionnel « Mon chat le plus bête du monde », paru chez le même éditeur.

– **Ouh là là !** / François Soutif. - Kaléidoscope

Un album pour les plus petits ! Avec un très joli format carré et des pages cartonnées toutes en couleurs, François Soutif nous invite à une belle affaire de méchants ! Un ogre, un loup, un petit poucet et 3 petits cochons, tout y est !

Une utilisation malicieuse de fenêtres à travers les pages va permettre aux plus faibles de...

– **Prendre et donner** / Lucie Felix.- Les Grandes Personnes

Ou comment réaliser un album interactif autour des formes avec beaucoup de poésie, de finesse, et d'exigence graphique.

Nous avons tous et toutes cherché à offrir un livre (cadeau de naissance ? Baptême ? Premier ou second anniversaire...) dans lequel l'enfant puisse « participer » et « apprendre ». Merci Lucie !

Tout est dans le titre, l'enfant pourra prendre une pièce sur une page et la donner à la page suivante, découvrir les contraires, emboîter, déboîter, et recommencer ! L'illustration très graphique sur fond blanc parlera aux plus petits. Bien sûr ce n'est pas un ouvrage idéal en bibliothèque, car les pièces sont nombreuses, mais à avoir en PMI et dans les groupes parents/enfants.

– **Pierre et le loup** / Sergueï Sergueïevitch Prokofiev, Pierre-Emmanuel Lyet, Gordon, François Morel, Danielle Gatti; Radio-France. Orchestre national.- Helium

Après le film et l'application produits par Radio France, France Télévisions et Camera Lucida, récompensés par le *Bologna Ragazzi Digital Award 2014* pour l'application, et par *la Rose d'or du meilleur programme télé de l'UER* en septembre dernier pour le film, voici le livre-CD illustré en typographie. Ici, le corps du canard est une esperluette, la casquette de Pierre est un « P »... Avec des pages avec de grands rabats, un livre un peu fragile, mais tellement beau !

– **Le Petit Chaperon Rouge** / Charles Perrault, Emmanuel Fornage, Jacob Grimm, Wilhelm Grimm. - Circonflexe

Une remarquable version à plusieurs égards ! D'abord par le magnifique travail d'illustration. Les dessins en noir ou rouge, très fins, ont permis le découpage des espaces laissés vierges en formant une véritable dentelle, paysage de théâtre d'ombres. Le texte ensuite rassemble dans un même volume les 2 versions « européennes » du conte, celle des frères Grimm et celle de Perrault. Idéal pour accompagner sur l'origine orale des contes et leurs nombreuses versions !

Très fragile, même en lecture seul... peut-être à proposer ouvert sur un lutrin à utiliser en animation...

– **L'oiseau de feu** / Charlotte Gastaut, Igor Fedorovitch Stravinski.-Amaterra.

Encore un texte classique richement illustré par des dentelles de papier par Charlotte Gastaut. Avec des illustrations à la fois naïves et très respectueuses de la culture russe, notamment au niveau des codes vestimentaires, des motifs floraux, des bâtiments... les dorures nous évoquent aussi les icônes... à mettre en relation avec :

– **L'oiseau de feu** / Igor Fedorovitch Stravinski, Elodie Fondacci, Aurelia Fronty.- Gautier-Languereau.

« Les histoires en musique », une collection qui mélange illustrations et musique classique, donc toujours accompagné d'un CD.

Ont été également remarqués :

– **Off** / Xavier Salomon.- Seuil Jeunesse.

Album sans texte.

– **Voilà le chat** / Franck Asch, Vladimir Vasilevic Vagin; Amandine Schneider.- Cambourakis.

Album trilingue (Anglais, français, russe) avec une chute typiquement russe !